UNIVERSIDAD VERACRUZANA

TEMA: **ANIME Y MANGA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL**

E.E: DIVERSIDAD CULTURAL

AQUINO CRUZ MANUEL ALBERTO

MATRICULA: S06011820

MANGA

- Es la palabra japonesa para designar a la historieta en general. Fuera de Japón, se utiliza exclusivamente para referirse a los cómics de este país. Se traduce, literalmente, como "dibujos caprichosos" o "garabatos". Al profesional que escribe o dibuja mangas se le conoce como mangaka.



- El manga es la tradición de historieta más influyente del mundo y constituye una parte importantísima del mercado editorial del país.

- El manga abarca todos los géneros y llega a todos los públicos, motivando

- Los japoneses llaman también al manga imágenes insignificante, pues compran al año más de mil millones de volúmenes en blanco y negro, impresos en papel barato.

- En el manga las viñetas y páginas se leen de derecha a izquierda, al igual que en la escritura tradicional japonesa

La industria del manga

- El manga en Japón es un auténtico fenómeno de masas. Un único dato sirve para ilustrar la magnitud de este fenómeno: En 1989, el 38% de todos los libros y revistas publicados en Japón eran de manga.



Clasificación las historietas

- En función del segmento de población al que se dirigen:

- Kodomo manga, dirigido a niños pequeños;
- Shōnen manga, a chicos adolescentes;
- Shōjo manga, a chicas adolescentes;
- Seinen manga, a hombres jóvenes y adultos.
- Josei manga, a mujeres jóvenes y adultas.

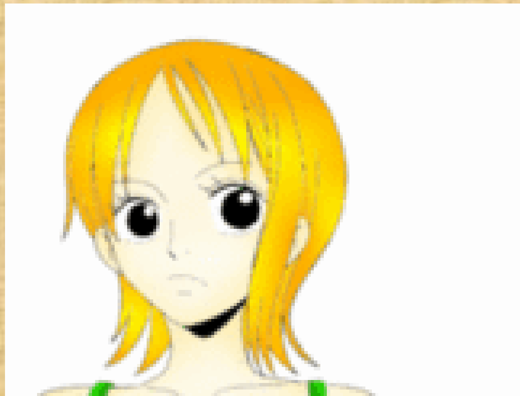
Clasificación de los mangas por género

- Mahō Shōjo: Niñas o chicas que tienen algún objeto mágico o poder especial.
- Yuri: Historia de amor entre chicas.
- Yaoi: Historia de amor entre chicos.
- Harem: Grupo femenino, pero con algún chico como co-protagonista.
- Sentai o Super Sentai: La acción se reparte entre 3-5 protagonistas.
- Mecha: Robots gigantes.
- Hentai: Pornografía.
- Ecchi: De corte humorístico con contenido erótico.
- Jidaimono: Ambientado en el Japón feudal.



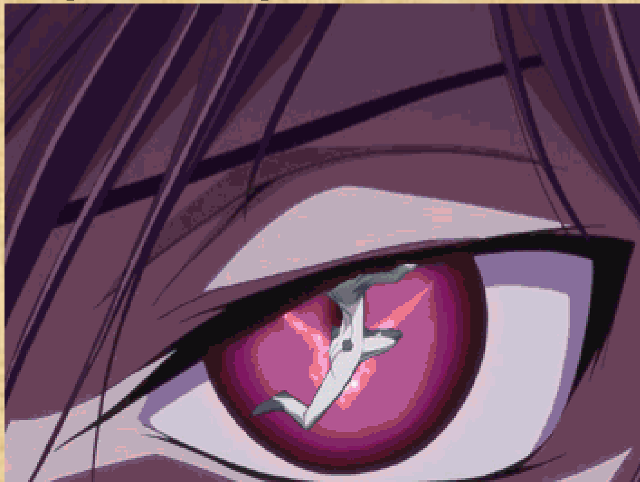
EXPORTACIONES

- Cuando se comenzaron a traducir algunos títulos de manga, se les añadía color y se invertía el formato en un proceso conocido como "flopping" para que pudieran ser leídos a la manera occidental, es decir de izquierda a derecha, también conocido como "espejado"



Influencia fuera de Japón

- El ejemplo más claro de la influencia internaciónal del manga se encuentra en el denominado amerimanga, es decir, el conjunto de artistas fuera del Japón que han creado historietas bajo la influencia del manga y el anime japonés pero para un público de habla inglesa.







ANIME

- Es el término que agrupa los dibujos animados de procedencia japonesa y hasta cierto grado los elementos relacionados.
- En Japón se utiliza el término para referirse a la animación en general.
- El anime tradicionalmente es dibujado a mano, pero actualmente se ha vuelto común la animación en computadora.







La historia del anime

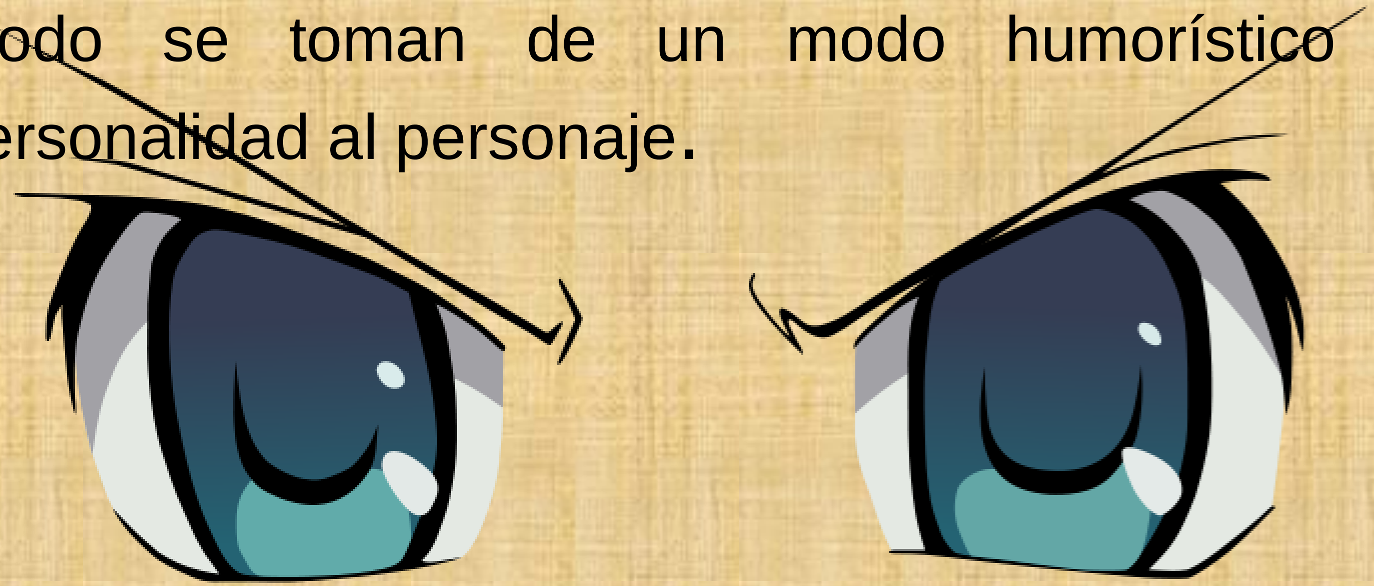


- El género de animación de origen japonés, comienza en el siglo XX.

- La primera animación japonesa fue en 1907
- En la década de 1930, la animación se convirtió en un formato alternativo de la narración de cuentos.

Diseño de personajes

- Los ojos: comúnmente son muy grandes, ovalados, muy definidos y con colores llamativos como rojo, rosa, verde, morado, aparte de los normales como café y azul. Osamu Tezuka introdujo los ojos grandes inspirado por producciones de Disney como Mickey Mouse y de este modo se toman de un modo humorístico o de personalidad al personaje.



- El cabello: hay de todas formas, tamaños y volúmenes, para personajes masculinos o femeninos.

- El cuerpo: puede ser muy parecido a las proporciones del cuerpo humano

- La cara: la nariz y la boca son pequeños, la parte baja de la cara parece ser la de un pentágono






Audio

- La banda sonora utilizada en los diferentes formatos suele ser llamada OST como abreviación de Original Soundtrack. Esta puede estar compuesta de:

- Opening (o apertura)
- Ending (o clausura)
- Soundtrack central (Banda sonora)




Anime en Latino América

- En Latinoamérica, el anime empezó a distribuirse por los 1970s empezando por México, Perú, Chile y Argentina con las series Heidi, Princesa caballero, Candy Candy y Meteoro.






Censura y polémicas

- Es posible que por malentendidos culturales se editen esas series.

- Estados Unidos los productos de anime japonés deben pasar una evaluación preliminar como se define en edad-audiencia y en ocasiones adaptar la trama a una demografía de menor edad, por lo que el editor de las obras corta las escenas violentas.







- **Dragon Ball Z**

- Algunos investigadores consideran a la serie como sexista y violenta, en donde también se considera inapropiado poner las series violentas como programas infantiles.



Impacto Cultural



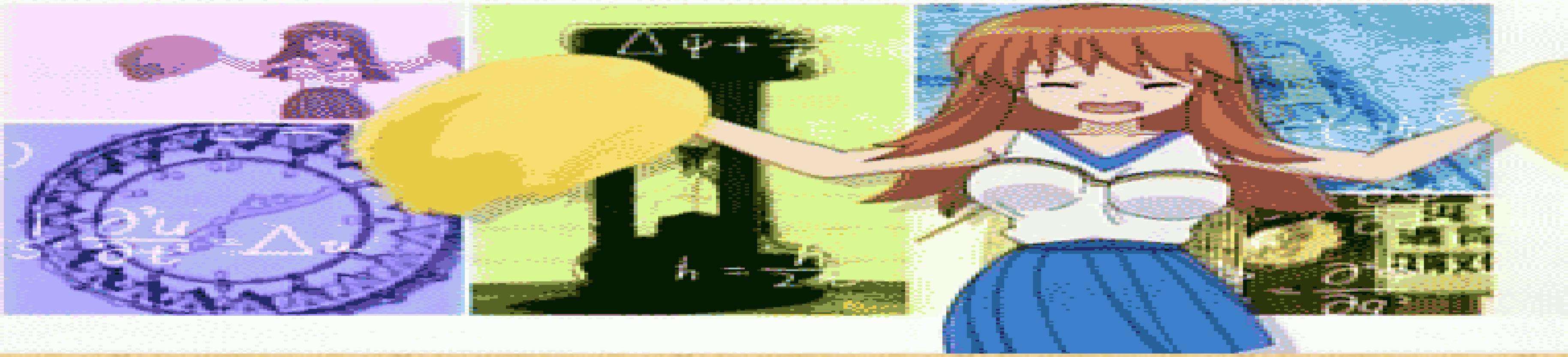
- Las películas de alto impacto que llaman la atención de nuevos sectores hacia la industria del anime.

- Dentro de estas películas se puede encontrar: Akira, Ghost in the Shell, y El viaje de Chihiro ganadora del oscar a la mejor película de animación en 2002 y de un Oso de









- El suceso fenomenal multimillonario de la franquicia de Pokémon, ha ayudado grandemente a la serie de éste, y a los diferentes spin-off de la serie, que después de iniciarse a trasmitirse, sigue vigente todavía.



Anime Influenciado

- Que es animación hecha fuera de Japón, pero con el estilo anime.
- Parte de estas series es hecha en Estados Unidos, Europa y otras partes de Asia. Como por ejemplo Avatar: la leyenda de Aang.

